



RAMdam

Le journal de la Maison de Quartier Saint-Antoine

Janvier - Juin - 2004 N° 5 - 6



- *Le Cd des enfants est arrivé ! (page 4)
- * Le Carnaval à Saint-Antoine (page 5)
- * Le Simplomatipique (page 15)
- * Journée d'information-formation pour les travailleurs sociaux bruxellois (page 9)

La rédaction, chères lectrices et chers lecteurs, a décidé de vous présenter les numéros 5 et 6 du RAMDam ensemble. Le dynamisme des activités, les mouvements internes du personnel et la richesse d'informations sont la cause principale du rassemblement des deux numéros du RAMDam.

Vous trouverez dans les pages suivantes l'aboutissement du long parcours des ateliers chant et musique pour les enfants dans la production du CD "DO, RE, MI, FOREST". Nous rendons hommage au travail d'Insertion Sociale par les arts musicaux de notre animatrice Maria Helena Schoeps.

Vous trouverez aussi un compte rendu des activités du Carnaval et du Camp organisés avec les adolescents de notre quartier. Nous mettons en exergue le travail de partenariat avec les écoles dans les domaines du théâtre et de la lecture, afin de mettre en évidence la nécessité de rapprocher les professeurs, les parents, les élèves, les autorités publiques et les associations pour une éducation complémentaire, intégrée et de qualité pour les enfants, qui demain seront les protagonistes de la société.

La MQSA remercie notre partenaire BICE (Bureau International Catholique pour l'Enfance), qui a animé une séance d'information et de formation d'animateurs "Prévention de la violence. Pistes d'animation", ainsi que les nombreux participants du secteur associatif de Forest. Notre association souhaite ainsi contribuer à l'amélioration de la capacité d'intervention du secteur associatif et des services communaux sur tout le territoire de Forest.

L'équipe de la MQSA remercie Sakina, Hossein, Iliass, Anouar et Yassine pour leur enthousiasme et leur créativité. En effet, ils ont réalisé cinq œuvres remarquables en polyester sur la thématique du sport, qui vont être placées à l'entrée du nouveau Centre Sportif du quartier des Primeurs. La direction artistique était assurée par l'artiste M. Roberto Ollivero et l'encadrement par nos collègues Mlle Adélaïde Lamy et M. Moussa Khaloua. Nous sommes heureux de travailler l'expression artistique et la promotion de ceux-ci avec les adolescents du quartier, capables de s'exprimer et de faire des objets formidables ! Nous attendons dès la rentrée de septembre, des signes des autorités communales pour placer officiellement les œuvres dans le Centre Sportif, avec une plaque commémorative citant les noms des participants. Nous remercions les autorités de la Commune, en particulier la Bourgmestre Mme Corinne De Permentier et l'Échevine Mme Catherine van Zeeland, qui nous ont fait confiance pour mener à bien le projet.

A la fin du semestre, la MQSA a proposé aux associations du quartier Grand Saint Antoine un partenariat pour informer les citoyens sur les élections régionales et européennes du 13 juin. Le partenariat a été très large (Maison de Jeunes de Forest, Entraide & Culture, Maison Médicale de Forest, Maison des Femmes, APOMSA, Service Prévention de la Commune, Union des Locataires de Forest, Intérêts Fédérés, Mission Locale et la MQSA) et il a été décidé d'organiser une soirée festive d'information, avec des chants des chorales d'enfants, et d'adultes "MAQUASA", de la MQSA et d'Olivier Ô, chanteur et responsable de l'association "Intérêts Fédérés", récemment implantée dans le quartier. La conférence-débat

"L'impact des politiques régionales et européennes sur le développement des quartiers" a été animée par M. Amidou Si'Hammed du CBAI (Centre Bruxellois d'Action Interculturelle), qui a modéré la circulation de la parole des candidats participants, Mme Catherine van Zeeland pour le CdH (Centre Démocratique Humaniste), M. Mostafa Ouezekhti pour le Mouvement Réformateur (MR), M. Christos Doulkeridis pour ECOLO et M. Alain Hutchinson pour le Parti Socialiste (PS). La présence de plus d'une centaine de personnes est un succès intéressant qui indique le degré de citoyenneté et d'adhésion à la démocratie du Grand quartier Saint Antoine, et le public présent a eu des échanges de qualité avec les candidats. La soirée s'est terminée avec un repas convivial.

Fin juin, la MQSA a organisé son Assemblée Générale statutaire, qui a été reportée pour le mois de septembre afin que tous les membres soient présents et ainsi décider de l'avenir de notre association pour l'exercice 2004 et pour des perspectives en 2005. Nous vous informerons de cet événement dans notre prochain numéro.

L'équipe de permanents de la MQSA présente sa reconnaissance à Angela qui s'est dévouée pour mener à bien sa fonction de gestion de l'intendance et de la propreté des locaux au sein de la MQSA pendant un an et demi ainsi qu'à Jo, qui a assuré pendant deux ans la gestion du Centre Info Multimédia de notre association. Nous leur souhaitons à tous les deux une belle continuation. Par la même occasion, nous souhaitons la bienvenue à Fatima et Philippe qui assureront respectivement les tâches d'Angela et de Jo.

Enfin, la MQSA tout entière rend un hommage de reconnaissance à Alice et à Adélaïde, toutes deux responsables à leur tour du secteur "Action participative" de notre association. Alice a été l'artisan du concept "action participative" a apporté un travail précieux au sein de la MQSA et a contribué sensiblement à la dynamisation et à la participation des habitants, sans démagogie et d'une manière réelle et tangible. Certainement, elle a gagné la reconnaissance et la tendresse de beaucoup de monde du "petit village Saint Antoine". Quant à notre collègue Adélaïde, elle nous a beaucoup aidé dans la mise en place des permanences sociales, où elle répondait avec professionnalisme et dévouement à toutes les questions sociales de la population locale. Pour toutes les deux, les portes de la MQSA restent grandes ouvertes !

Je vous souhaite une bonne lecture !

Fernando Uribe

Direction de la MQSA

*Rédacteur en chef: Fernando Uribe
Secrétaire de rédaction: Laurence Paulet
Equipe de rédaction:
Laurence Paulet, Fernando Uribe, Adélaïde Lamy,
Moussa Khaloua, Jean Louis Hassevoets
Les ados de la MQSA
Les élèves de l'Ecole 9
Les élèves de l'Ecole Saint Antoine
Photos et Graphisme: J. Miguel Uribe et
Violaine Van de Pitte*

Le Cd des enfants est arrivé !

On vous en parlait dans le dernier RAMdam, maintenant ça y est, il est enfin là! Le couronnement de l'année 2003 à la Maison de quartier a résidé dans l'enregistrement, la promotion et la diffusion du CD "Do, ré, mi, Forest" auquel 12 enfants âgés de 7 à 12 ans ont participé. Ils ont répété pendant plusieurs mois et ont enregistré 8 chansons en français, italien et zoulou. Vous pouvez ainsi écouter parmi d'autres Claude Nougaro, Charles Trenet, Bony Lapointe, Jaques Brel et Nino Ferrer. Nous avons organisé une réception officielle avec les autorités communales, les autorités administratives de la Commission communautaire française, Monsieur le Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale A. Hutchinson, les parents et les enfants afin de valoriser le travail réalisé dans les ateliers, partager un moment intergénérationnel et remercier les autorités locales et régionales pour leur soutien. Le Cd a été édité en 500 exemplaires et est actuellement en vente à la FNAC et dans nos locaux au prix symbolique de 5 €.



Les enfants de la chorale avec Mme Catherine van Zeeland, présidente de la MQSA, M. Paul Lenders Vice-Président de la MQSA, M. Alain Hutchinson Ministre de la Cohésion Sociale et Mme Maria Schoeps, animatrice de la MQSA

1e Carnaval à Saint Antoine

À l'occasion du Carnaval 2004, la Maison de Quartier a organisé une semaine d'activités pour les enfants du quartier âgés de 4 à 12 ans. Dans les ateliers de bricolage qui se déroulaient tous les matins, ils ont réalisé leurs costumes et leurs masques à l'aide de peinture, de laines, de cartons et d'une bonne dose d'imagination.

Et puisqu'un Carnaval se veut aussi sonore que coloré, ils ont également fabriqué leurs instruments de musique: maracas, tambours et sistres, et ont appris rythmes et chansons de circonstance.

Le jour J, ce sont ainsi des lions, des ânes, des coccinelles, des blaireaux, des ours, des lièvres, des lapins, des biches, des corbeaux, des hiboux et des chats qui se sont réunis devant la MQSA pour démarrer le défilé. Au total, ce ne sont pas moins de 50 enfants, dont certains étaient accompagnés de leurs parents, qui ont défilé dans le quartier Saint Antoine et ses alentours, laissant derrière eux un air de fête. Car c'est bien de cela qu'il s'agissait: confettis, serpentins, chants et percussions sont venus colorer les rues de notre quartier!

Après une bonne heure de chansons et de marche dans la neige, les enfants se sont rassemblés dans les locaux de la MQSA et ont pu déguster l'excellent goûter qu'ils avaient préparé avec les animateurs, certains parents et grand-parents lors de l'atelier cuisine, chocolat chaud et crêpes ! Le tout accompagné de sons d'accordéon, de djembé, de chansons et de jeux de groupe. Nous étions tous ravis...



Saint Antoine en fleurs

Le samedi 5 juin 04, Forest arborait toutes ses couleurs sur la Place Saint Antoine dans une grande fête de quartier. Adultes et enfants se sont succédés sur le podium pour exprimer l'art de la musique et de la danse. Une grande brocante et des stands de différentes associations ont accueilli les habitants. Dans la MQSA se déroulaient des jeux, des ateliers, des ateliers artistiques et une pièce de théâtre. Des animations telles que parcours vélo, marathon, tombola, distribution de ballons et de plantes rencontrèrent un grand succès. Des expositions complétaient ce sympathique paysage et les parfums des cuisines de nombreux pays chatouillaient les narines des gourmands. Une ambiance conviviale, un temps plus que clément et le dynamisme de chacun firent de cette fête un grand moment de joie et de rencontre entre les cultures.

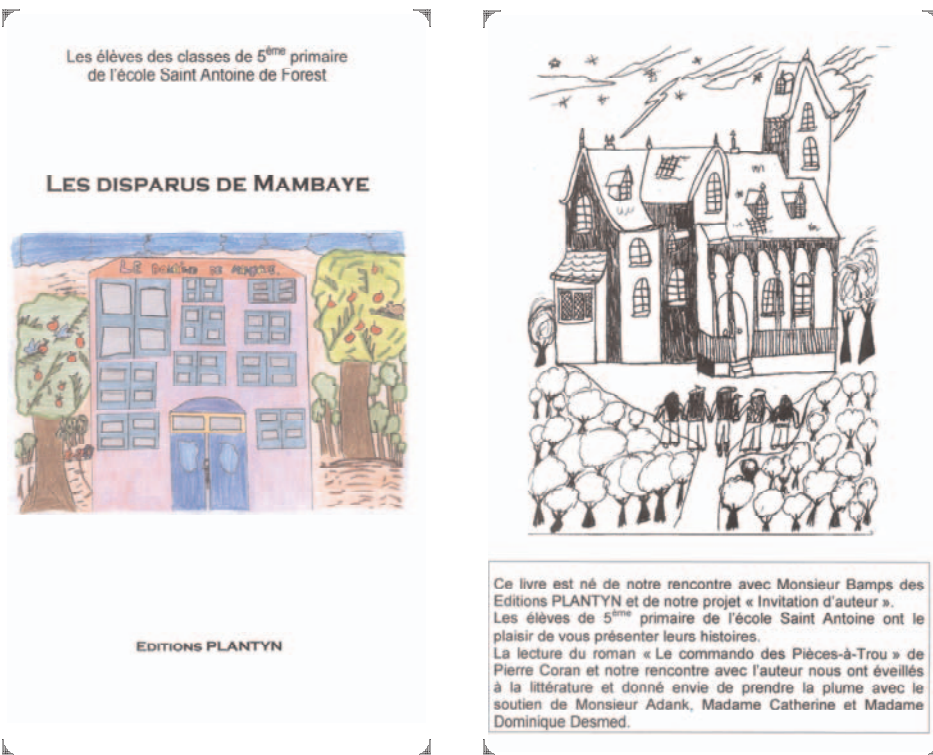
Jean-Louis Hassevoets, animateur



Nous avons la très grande joie de vous annoncer la naissance d'un livre à l'école Saint Antoine.

Le commando des pièces à trou

Les élèves de 5^{ème} année sont en train de lire "Le commando des pièces à trou", écrit par Pierre Coran. Ils nous racontent ici la première partie de cette aventure et discutent autour des thèmes abordés dans l'histoire.



C'est l'histoire d'un garçon, Simon, qui va avoir 9 ans. C'est l'âge où il peut rejoindre le "Commando des pièces à trou" mais pour cela il doit réussir 3 épreuves.

En même temps, dans le village de Simon, tout le monde a peur. Les soldats arrivent, la guerre commence, les Allemands vont occuper le village.

Le "Commando des pièces à trou" va vivre beaucoup d'aventures. Mais c'était toujours entre le rire et la peur parce qu'ils devaient essayer de "sauver le village" mais souvent ils avaient peur et étaient tristes parce qu'il y avait beaucoup de morts.

Discussion avec Sarah et Abdelrahman autour du livre :

Que pensez-vous du "Commando des pièces à trou" ?

"Ils sont courageux parce qu'ils doivent faire beaucoup d'épreuves" ;

"C'est dur, ils ne peuvent pas aller à l'école et ils ont toujours peur des soldats, des bombes, ...";

"Ils vivent des aventures alors qu'il y a la guerre"

Qu'est-ce qui vous a le plus impressionné ou fait le plus peur ?

"Quand Yvon a sauté derrière le mur pour aller chercher le chat. Il n'a pas eu peur et il a continué" ; "Quand c'est la guerre et qu'ils fuient, on a peur qu'ils se fassent tuer ou que le grand-père est mort."

"... et la guerre ? qu'en pensez-vous ?"

"Maintenant, c'est plus dur la guerre parce qu'il y a plus de pistolets, plus d'armes, donc on tue plus de gens" ; "On se dit les pauvres, ils peuvent pas être normaux comme nous."

"Qu'est-ce que vous ressentez face à tout ce que vous voyez à la télévision ?"

"De la tristesse." ; "On se pose beaucoup de questions, pourquoi ils font ça ?", "On aimerait pouvoir faire quelque chose."

"Et qu'est-ce que vous croyez qu'on peut faire ?"

"On peut leur demander d'arrêter. De trouver une solution en parlant mais pas de faire du mal aux gens."

"Et vous, vous parlez quand vous avez un problème avec un copain ?"

"Non, on se dispute mais après on fait la paix." ; "Mais c'est pas bien, parce qu'on peut se faire mal et on peut avoir une punition."

"Combien vous donnez sur 10 pour le livre ? Quel est ton personnage préféré ?"

Sarah: 10/10 et Simon parce qu'il a réussi des épreuves dangereuses.

Abdelrahman : 10/10 parce que le commando des pièces à trou a vraiment existé. C'est une histoire vraie et Yvon parce qu'il est très courageux et qu'il fait beaucoup d'actions.

Les élèves, accompagnés de leurs titulaires, arrivent au Domaine de Mambaye après un voyage en train (Bruxelles – Spa) et une marche à pied de 2 kilomètres.

Ils sont accueillis par le directeur et visitent avec lui le centre.

Ils sont ensuite autorisés à se promener librement, afin de découvrir ce grand espace de verdure qu'ils ne connaissent pas encore.

Ils se retrouvent à 16h précises au restaurant pour la collation.

C'est à ce moment que les titulaires constatent la disparition de 2 élèves...

Journée d'information-formation pour les travailleurs sociaux bruxellois

Nous travaillons en partenariat avec le Bureau International Catholique de l'Enfance (BICE) depuis deux ans autour de la participation des enfants et des jeunes qui, selon notre hypothèse, prévient la violence. Dans ce contexte, une jeune fille du quartier Saint Antoine est partie représenter la Belgique à Madrid où elle a rencontré des jeunes de 4 autres pays européens. Ils ont discuté autour des "bonnes pratiques de participation".

Actuellement, le BICE vient de terminer la réalisation d'un Cd-rom avec un cahier pédagogique sur le thème de la prévention de la violence. Il s'agit d'un ensemble d'outils interactifs (idées de jeux, de débats, de réflexions ...) destiné aux travailleurs qui exercent leur métier dans des milieux très divers tels que centres de jeunes, homes, hôpitaux, police, écoles,...et qui sont confrontés de près ou de loin à la violence.

La Maison de Quartier Saint Antoine a organisé une journée d'information-formation au mois de mars sur ce Cd-Rom pour sensibiliser les travailleurs de la commune de Forest à cet outil. Au programme : présentation du projet, de son matériel et de sa philosophie, ateliers et discussions. La journée s'est très bien passée!



Les participants à la journée d'information-formation dans les locaux de la MQSA

Petit récit de notre camp au Roptai

Lundi 5 avril, nous avons pris le train en direction du Luxembourg pour nous arrêter près de 2h00 plus tard dans une petite gare dans le fin fond des Ardennes: Gemelle. Ensuite, nous avons pris le bus. Nous nous sommes trompés d'arrêt et avons tourné en rond pendant plus d'une heure sous la pluie avant de trouver notre lieu de camp: le Roptai à Ave et Auffe. Cela nous a permis de voir des chiens et des vaches. Nous avons dormi dans 2 chalets, les 5 filles et l'animatrice dans un, les 3garçons et l'animateur dans le plus petit.

Le premier jour, après nous être installés, sommes aller jouer sous la pluie, à une série de jeux d'équipe tels que: "vie à, mort à", des relais, du football avec des goals mouvants et une version du base-ball avec un freesbee. Après avoir mangé des fish stick surgelés, nous sommes partis dans les bois pour une ballade nocturne.

Le lendemain, les filles se sont réveillées à 6h00 du matin. Dès que nous avons voulu sortir en activité, la pluie s'est mise à tomber sans s'arrêter, du matin jusqu' au soir. Alors, nous sommes restés dans le chalet des filles pour jouer à un jeu radiophonique: 2 équipes s'affrontent au travers d'épreuves:telles que puzzle à reconstituer, château d'allumettes sur un goulot de bouteille, combat de coq, questions de connaissance, jeu d'adresse, etc.

Mercredi, nous avons joué à une chasse à l'homme. Iliass s'est tellement bien caché qu'on croyait tous qu'il s'était perdu. Après le souper, Nawal et Sabir ont proposé quelques jeux et puis, nous sommes tous partis pour une dernière promenade dans la nuit jusqu'au site des antennes paraboliques de Lessives.

Jeudi matin, impossible de nous réveiller. Après le déjeuner, nous avons rangé et puis attendu l'heure de prendre le bus vers la gare de Gemelle.

LA CREATIVITE DES ADOLESCENTS DU QUARTIER SAINT ANTOINE

Pendant une semaine, Sakina, Hossein, Iliass, Anouar et Yassine, sont partis à Nivelles chez M. Roberto Ollivero artiste sculpteur (www.lagalerie.be/ollivero), pour réaliser cinq œuvres artistiques sur le thème du sport. Pendant les congés de Carnaval, les adolescents précités ont décidé avec les animateurs de découvrir une autre façon de passer leurs vacances, en apprenant des techniques artistiques tout à fait nouvelles pour eux, avec un artiste reconnu et expérimenté dans le domaine de la sculpture.

Du lundi au vendredi les ados, accompagnés et encadrés par Adélaïde, la coordinatrice et Moussa un animateur de la Maison de Quartier Saint Antoine (MQSA) prenaient tôt le matin, le train pour se rendre à l'atelier de l'artiste. L'objectif principal était de faire travailler leur imagination et leurs mains, et d'arriver ainsi fin de la semaine à la réalisation des œuvres qui vous sont présentées dans les photos à la page 14 de ce numéro du RAMDam.

L'accueil de la part de l'artiste Roberto Ollivero était formidable et chaleureux. C'était pour les adolescents participants toute une découverte: un "vrai" atelier d'artiste qui réunit tous les ingrédients pour se concentrer à la créativité et pondre des pièces artistiques! Le cadre campagnard avec les moutons, les coqs, les poules et le chien "Tamara" se rajoutaient au plaisir et au bonheur de la créativité pour les ados.

Le thème des œuvres artistiques était la réalisation de cinq sculptures reprenant les cinq disciplines sportives qui peuvent se pratiquer dans le Centre sportif de la rue des Primeurs. Les photos de la page 14 montrent les cinq sculptures en polyester de chaque discipline: Le football, le basket-ball, le handball, le volleyball et le badminton.

Adélaïde et Moussa se sont mis d'accord avec Roberto Ollivero et les jeunes participants dès le premier jour, sur une méthodologie de travail pendant toute la semaine. La première phase était l'illustration des disciplines sportives par des dessins imaginés par les adolescents. La deuxième phase était de coller les dessins sur une plaque de frigo-lite pour ensuite les découper avec une machine électrique. La troisième phase était de poncer les pièces afin qu'elles soient bien lisses pour appliquer l'induction de la fibre en polyester. La quatrième phase était l'installation des pièces réalisées sur des établis de travail à la verticale, pour permettre l'induction de la fibre de verre, au moyen d'une colle spéciale mélangée à un durcissant approprié à ce genre de technique. C'était une opération délicate parce qu'il fallait assurer le synchronisme de chaque face des pièces en construction. La cinquième phase consistait à laisser reposer et sécher la colle ainsi que la fibre en polyester, et ensuite les adolescents artistes ont commencé à imprégner de la couleur aux œuvres en construction, et en fonction des disciplines sportives choisies. Les jeunes ont dû être attentifs à la coordination de chaque face des cinq pièces en processus de création. Enfin, la sixième et dernière phase était d'assurer la finition des pièces avec des retouches et de découper des morceaux de fibres de verre qui dépassaient, afin que les créations deviennent des œuvres d'art à part entière !..., et voilà le résultat magnifique des œuvres !.

Le stage artistique des ados provient d'une demande des autorités communales, en particulier de la Présidente de la MQSA et Echevine des Travaux Publics de la commune de Forest, Madame Catherine van Zeeland à notre association, afin que des adolescents du quartier puissent contribuer concrètement à l'aménagement du futur Centre sportif situé à la Rue des Primeurs 20, dans le quartier du Primeurs de notre Commune. Celui-ci fait partie du programme européen, régional et communal "Objectif 2", qui est destiné à la revitalisation des quartiers dans les pays membres de l'Union Européenne.

L'équipe de travail et la direction de la MQSA ont accepté avec enthousiasme et avec intérêt, de participer au projet de revitalisation du quartier des Primeurs, par la création des pièces artistiques faites par des adolescents du quartier Saint Antoine. La MQSA a trouvé une excellente idée de faire participer des ados d'un autre quartier à l'ornementation d'un quartier voisin. Cette idée permet la communication et la solidarité entre citoyens qui habitent dans une même Commune, et ouvre des portes supplémentaires pour "des échanges inter-quartiers" dans le territoire de la commune de Forest.

Pendant le stage à Nivelles, les apprentis artistes ainsi que les encadrants Adélaïde, Moussa et Roberto ont reçu la visite inattendue d'une délégation brésilienne venant de Sao Paulo. José Ibrahim et Marcos Marinho sont responsables d'un grand projet social et culturel dans les "favelas" de Sao Paulo (CEAT, Centre de travailleurs : www.centrodotrabalhador.org.br), où ils développent, entre autres, le soutien à la créativité artistique des enfants, des jeunes et des adultes, afin qu'ils puissent s'exprimer des bonheurs et des malheurs que vivent les habitants des "favelas" dans cette ville gigantesque. Le projet couvre une population de six millions d'habitants, sur une population de dix-huit millions qui habitent dans la ville de Sao Paulo.

José et Marcos étaient très impressionnés par la qualité du travail de Roberto Ollivero et par l'enthousiasme participatif des adolescents. Ils ont trouvé que des activités semblables peuvent s'adapter aux actions développées au Brésil, et ils sont retournés avec des idées d'échanges dans ce domaine et d'autres plus institutionnelles, avec nous et avec des Communes du territoire de la Région Bruxelles Capitale. Il est formidable que les œuvres réalisées par les ados du quartier soient connues par des personnes qui agissent dans d'autres coins de notre terre !.

Nous espérons et étudions la continuité de ce travail, qui bénéficie et stimule la valorisation de la jeunesse du quartier, ainsi que des travailleurs de la MQSA. Le domaine artistique est une des manières de développer la démocratie participative locale, qui peut contribuer concrètement à la valorisation créative des habitants, et dans ce sens apporter à l'amélioration de la qualité de vie de la population locale.

Les résultats sur le terrain d'activités organisées par la MQSA, nous indiquent la volonté, l'intérêt et la capacité de la population locale de développer et de prendre en charge leur quartier, d'une manière responsable et citoyenne. Les membres de l'association MQSA sont heureux de savoir que l'objet social défini dans les statuts correspond avec la réalité d'une politique de quartiers, et s'efforce pour chercher plus des moyens d'intervention pour satisfaire les multiples demandes citoyennes des habitants. Nous entendons par habitant toute personne physique ou morale, qui habite ou a une activité dans le périmètre qui identifie la commune de Forest comme le Grand quartier Saint Antoine.

Actuellement, les œuvres réalisées par les adolescents se trouvent dans les locaux de la MQSA, en attendant une décision des autorités communales pour les placer officiellement dans le Centre sportif du quartier Primeurs. Les lecteurs peuvent venir prendre connaissance, et apprécier la qualité du travail des cinq sculptures en polyester, tous les jours de la semaine, pendant nos heures d'ouverture.

Dans ce numéro du RAMDam, tous les membres de la MQSA rendent hommage au remarquable travail des adolescents qui resteront en permanence dans un endroit visible du Centre sportif du quartier Primeurs. L'équipe et la direction de la MQSA remercient aussi les autorités communales, en particulier Mme Corinne De Permentier Bourgmestre et son Cabinet, Mme. Catherine van Zeeland et M. Jean Claude Claise, Echevin du Sport et de la Jeunesse, ainsi que M. Alain de Waissege, responsable du projet artistique du Ministère de la Communauté Wallonie – Bruxelles et de M. Roberto Ollivero, pour nous avoir confié ce beau défi de réalisation des œuvres artistiques par des adolescents qui n'avaient pas auparavant des connaissances des techniques artistiques, apprises à cette occasion par l'artiste sculpteur.

Adélaïde, Moussa et Fernando de la MQSA



Les ados Sakima, Hosseim, Anouar, Iliass et Yassine avec M. Roberto Ollivero sculpteur, M. José Ibrahim, M. Marcos Marinho, Moussa Kalohua et Fernando Uribe à Nivelles.



Oeuvres réalisées par les ados lors du stage pendant les vacances de Carnaval à Nivelles

LE SIMPLOMATIPIQUE

Nous, les élèves de 1,2,3,4 et 5^e année de l'école n°9, avons été au théâtre voir une pièce écrite par Véronique Dumont, Valérie Joyeux et Vincent Raoult, appelée "LE SIMPLOMATIPIQUE". Cette pièce est présentée par le Théâtre du Copeau.

Nous allons vous raconter l'histoire du professeur Henriette, de son assistant et du filomatique "Henri".

Henriette voulait faire une invention : elle voulait fabriquer quelqu'un. Elle crée tout d'abord le filomatique, marionnette fabriquée avec un tronc d'arbre. De jour en jour, elle va améliorer son invention car elle veut TOUJOURS PLUS. Elle commence par lui faire ressentir des émotions (rigoler, pleurer,...), des sensations (avoir chaud, être fatigué, ...) puis elle lui apprend à parler toutes les langues du monde. Ensuite, elle lui apprend à bouger comme elle. Mais un jour, le filomatique n'obéit plus à Henriette, son inventrice. Il veut prendre les commandes pour faire tout ce qu'il veut: penser, bouger, choisir par lui-même. C'est alors qu'il devient vraiment quelqu'un, il devient "HENRI". Il décide donc de sortir du laboratoire, de voyager, découvrir le monde. Henriette se retrouve seule, elle ne veut plus faire d'invention, elle veut se reposer. Elle prend sa valise et part pour un long voyage.

La pièce vue par Nora, Fatima, Chahrazad et Bilal :

Chahrazad: *"J'ai bien aimé la pièce, on a beaucoup rigolé mais il n'y avait pas beaucoup de décors !"*

Fatima: *"Je préférerais le filomatique, il ressemblait à un mannequin des années 80. Henriette, elle faisait plus intello !"*

Nora: *"J'aimais bien quand ils dansaient avec les lumières de toutes les couleurs et aussi quand le filomatique récitait tout l'alphabet et parlait en anglais."*

Chahrazad: *"Nous on n'a jamais vraiment inventé quelque chose mais on a déjà fabriqué des objets à la maison. Mais c'est pas vraiment une invention."*

Nora: *"J'aime beaucoup les spectacles, j'aimerais bien être comédienne."*

Bilal: *"J'ai aimé quand il dit l'alphabet en même temps, il dit des mots et c'est pas évident pour lui."*

Aimerais-tu être un " filomatique " ?

Chahrazad: *"Non, c'est toujours Henriette qui donne les ordres, c'est mieux d'être libre."*

Nora: *"C'est bête, on te commande, c'est pas humain !"*

Fatima: *"Il faut connaître beaucoup de choses, c'est pas marrant."*

Bilal: *"Non, si on est déjà grand et que c'est quelqu'un qui nous donne à manger et qui fait tout à notre place"*

Nora: *"En plus, il a pas été à l'école. C'est plus gai de venir à l'école que de rester à la maison."*

Alors sur dix quelle est ta note? Nora: 10; Bilal: 8; Chahrazad: 9,5 et Fatima: 8,5.

P e t i t e s a n n o n c e s

Nouvelles activités artistiques pour jeunes et adultes à la MQSA: céramique (jeudis de 17h30 à 19h30) et peinture (vendredi de 10h à 12h). Prix : 10 € le trimestre. Renseignements et inscriptions chez Annie

Vous voulez publier un poème ou un texte ? Vous souhaitez réagir par rapport à un événement positif ou négatif survenu dans votre quartier? C'est possible! Prenez contact avec le comité de rédaction de la MQSA (Adélaïde).

Du 6 juillet au 6 août, la MQSA organise des activités pour les 4-12 ans : ateliers artistiques, visites culturelles, excursions et camp. Prix : 8 € la semaine par enfant (réduction famille nombreuse). Infos et inscriptions chez Laurence. Les places sont limitées !

Stages d'été pour les 12-16 ans à la MQSA

Du 2 au 6 août : atelier « cuisines du monde » et sorties

Du 9 au 13 août : camp nature

Infos et inscriptions chez Adélaïde et Simohamed

La MQSA propose un espace d'étude pour les jeunes du 16 au 27 août. Venez réviser vos examens de 2ème session dans un espace calme avec des personnes ressources pour mieux comprendre vos matières. La salle multimédia sera accessible pour la réalisation de documents scolaires. Renseignements chez Adélaïde.

La MQSA recherche des personnes pouvant assurer bénévolement un **soutien scolaire pour des jeunes** du secondaire, supérieur ou universitaire du 16 au 27 août. Renseignements et inscriptions à la MQSA chez Adélaïde

Dès la fin du mois de septembre, la MQSA organise des activités créatives et artistiques extrascolaires pour les 4-12 ans . Prix : 10 € le trimestre (excepté les vacances scolaires). Infos et inscriptions chez Laurence. Les places sont limitées !